

fintelligens

INPUTLIST 2010

Ch	Name	Mic	Insert
01	DJ Left	XLR OUT	COM
02	DJ Right	XLR OUT	COM
03	VOC Elastinen	OMA	COM
04	VOC Iso H	OMA	COM
05	VOC Ewok	OMA	COM
06	VOC Spare	OMA	COM
07	VOC (vierailijat)	WL D5/58	COM
08	VOC (vierailijat)	WL D5/58	COM
09	Tap Delay Left	-	-
10	Tap Delay Right	-	-

PA

PA:n tulee olla ammattitason tehdasvalmisteinen, ehjä, turvallinen, teholtaan riittävä tilaan nähtynä sekä yleisöön päin suunnattu. PA:n tulee olla pystytetty, testattu sekä viritetty tekniikan saapuessa paikalle. Paikalla tulee olla yksi järjestelmän tunteva henkilö. Alakerrasta puhuttaessa liikaa on juuri sopivasti.

FOH

Etupäässä tulee olla tehdasvalmisteinen, ammattikäyttöön suunniteltu mielellään analoginen mikseri, jossa on tarpeeksi kanavia yhtyeen käyttöön, joka kanavassa 4-alueinen parametrinen EQ, portaaton ylipäästösuodin ja PAD-kytkin. Lisäksi efektiräkistä on löydettävä tarvittava määrä dynamiikkaprosessoreita, efektilaitteita sekä 31-alueinen Master EQ. Delay TC D-2. Kompressorien ja EQ:n tulee olla laadukkaita ja ammattikäyttöön suunniteltuja. Paikalla tulee olla laitteiston tunteva henkilö. Laitteiston tulee olla kasattu, kytketty ja testattu valmiiksi. Vain laatuveikeitä kiitos! Behringerit ja Altot voi jättää tarjoamatta.

MON

Tuomme oman monitoritiskin, DJ:n kulman, päätteen, sekä korvamonitorijärjestelmän (AKG IVM4). Monitoritiskissämme on haaroitus talon kaukokaapeliin. Tarvitsemme 1kpl XLR-kaapeleita jonka kautta syötämme summamiksausta meidän tiskistämme teidän monitoritiskiini tai vaihtoehtoisesti kaikki kulmat tulee kytkeä samaan ryhmään.

Tarvitsemme lavan etureunaan tarvittavan määrän kulmamonitoreja lavan kokoon nähden, suosimme myös sidefillejä.

Kulmamonitorien tulee olla riittävän tehokkaita, tehdasvalmisteisia, ammattikäyttöön suunniteltuja, lavalle suunnattuja, samanlaisia sekä samoilla päätevahvistimilla. Monitorimiksaajalle cue-kulma, joka on samaa mallia ja samoilla päätteillä kuin lavakulmat. Ei muovisia vehkeitä.

MICS

Tuomme 2 kpl omia langattomia mikrofoneja (AKG WMS4500), DJ:n mikrofonin sekä spare-mikrofonin ja niille kaapelit. Saatamme tarvita 2 kpl ammattikäyttöön suunniteltuja, ehjiä, laadukkaita langattomia mikrofoneja vierailijoitamme varten.

STAGE

Lavan tulee olla vähintään 6m leveä ja 4m syvä, korkeutta riittävästi (Huom! trussitolppiemme korkeus 2,5m). Lavan tulee olla ehjä ja turvallinen. Mikäli tolppia ei voida kasata suoraan lavalle tarvitsemme vähintään 3m korkean **katetun** tilan lavan ulkopuolella jossa voimme koota trussi-tolppamme! Tiukoissa festivaali-vaihdossa tarvitsemme 4kpl nohevia apukäsiä. DJ:lle tarvitsemme 3m x 2m x 0,4m raiserin. Mukanamme on myös 4m x 3m taustakangas, joka tulisi saada ripustettua DJ-tiskimme taakse.

Lavalla tulee olla esiintymisen aikana tarpeellinen määrä järjestyksenvalvoja turvaamassa artistiemme turvallisuutta. Mikäli takahuone ei ole lavan välittömässä läheisyydessä (Lue: Toisessa rakennuksessa / kulku yleisön läpi) vaadimme 2 järjestyksenvalvojaa saattamaan artistimme takahuoneesta lavalle, sekä esiintymisen jälkeen lavalta takaisin takahuoneeseen ja pyydetäessä takahuoneesta autolle. Järjestäjä on vastuussa artistin, kaluston sekä teknisen henkilökunnan turvallisuudesta!

VALO & KUVA

Mukanamme kulkee LED-palkkeja sekä 42" LCD-televisioita, palkkien ajon hoitaa monitorimiksaajamme, kuvan ajon DJ Ewok. Mikäli on mahdollisuus haaroittaa kuvasignaaliamme (VGA/Komponentti) talon videojärjestelmään, pyydämme ottamaan yhteyttä. Valaistus-asioista pyydämme myös ottamaan yhteyttä etukäteen. Huom! **EI savua!**

SÄHKÖ

Tarvitsemme äänelle 16A shuko-syötön monitoritiskille, sekä 3x16A voimavirran valolle DJ-pöydän taakse. Omalla kalustolla kuljettaessa tarvitsemme vähintään 2x 3x16A voimavirran, toisen valolle ja toisen äänelle.

TAAJUUDET

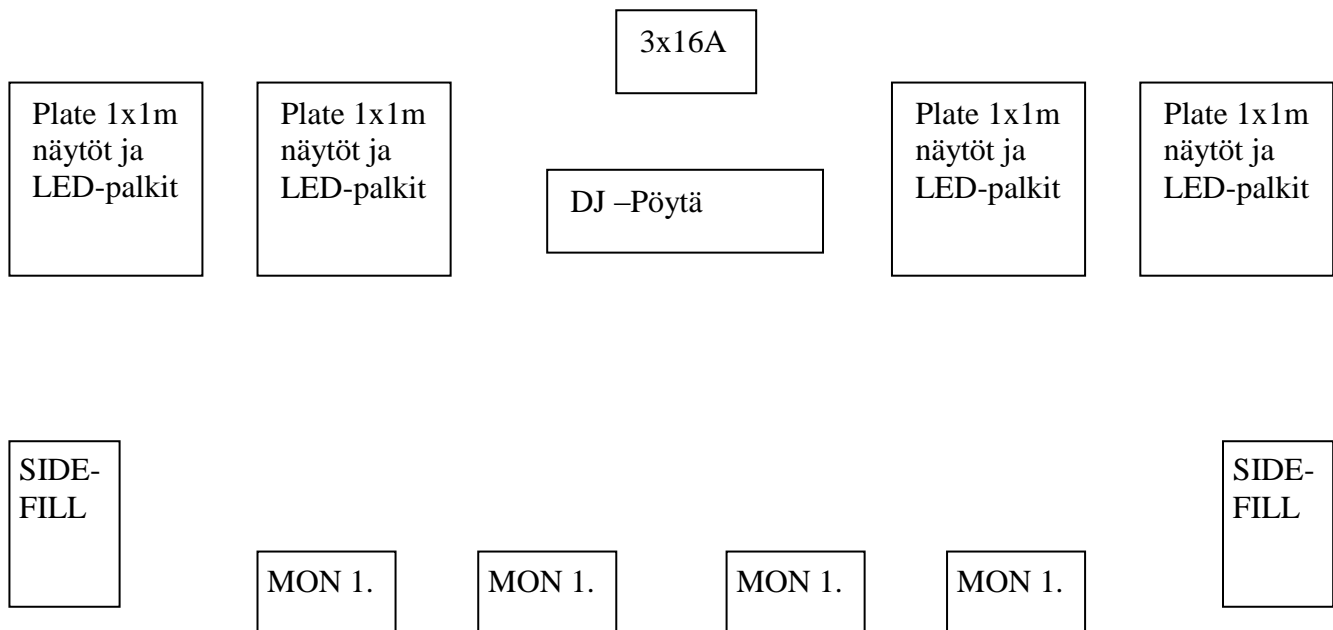
Mikrofonit: 819,750Mhz ja 801,250Mhz korvamonitorit 797,500Mhz ja 791,100Mhz.

MISC

Porrasroudauksen sattuessa eteemme tarvitsemme 4kpl nohevia, kantokykyisiä ja selväpäisiä apukäsiä ulos- ja sisäänroudauksen ajaksi.

fintelligens

STAGEPLAN 2010



Älä epäröi ottaa yhteyttä, mikäli kysyttävää. Laitelistat, aikataulut, ajo-ohjeet ym. infot myös tervetulleita. Kiitos ja kumarrus!

YHTEYSTIEDOT:

Keikkamyynti ja bändin yhteyshenkilö:

Mika Sorola, Popgee Oy +358 (0)44 2696 072 mika.sorola@sonymusic.com

Tekniikan yhteyshenkilö:

Anssi Mattila +358 (0)40 8655 779 mattila.ans@gmail.com